

Deze geluiden, zo noodzakelijk voor theater-orgelmuziek kunnen worden verzorgd doormiddel van 9 voetschuifjes (met oplopend nummer) op de beide manualen , plus nog de geluidverrijkende mixtures-schuifjes.

Via het tibiasregister(fluitregister) krijgt elke willekeurig met de hand samengestelde registratie een fluitensemble, waaraan gecontroleerde geluiden mét of zonder percussion kunnen worden toegevoegd.

Gelijkerwijs de geluiden verkregen worden doormiddel van tegengestelde klankklauwen te combineren, is dit reeds gebeurd bij de vastgestelde registratietoetsen. Deze zorgen voor reeds gecombineerde fluitensembles.

Aldus kan de organist de (relatief) zeer krachtige reeds samengestelde klankcombinaties ook maken op de variatie-schuifjes.(hercontroleren)!

KLAKGELUIDEN (ritme-effecten)

Een set van drie lippen (tabs) veroorlooft gesepareerde bediening voor orkestmanuaal (bovenklavier), en begeleidingsmanuaal (benedenklavier), alsook voor pedaal

Ook op het effectenpaneel aan de rechterkant van de klavieren kunnen klakgeluiden gemaakt worden, welke ook, zoals:

- BRUSH,
- MARACAS,
- BLOCK,
- of CYMBAAL

Manuaal en pedaalklakgeluiden kunnen intens aangepast worden, zodat de organist deze geluiden op zijn meest effectief kan combineren met zijn andere registraties.

Percussion-geluiden(slaggeluiden) kan men op het bovenklavier bespelen; zij zijn vertegenwoordigd in een nauwkeurige bevredigende reeks van authentieke geluiden

- zoals CHIME, KLOK , PIANO,
- HARP, KLOKKENSPEL,
- CELESTA, XYLOPHONE
- MARIMBA , en BANJO.

Elk van deze geluiden kan individueel gespeeld worden of met elkaar gecombineerd. Ook kan elk van deze geluiden gecombineerd worden met andere gedeeltes van het orgel

Elk percussie-geluid is gekarakteriseerd met zijn eigen echo(langer of korter) Het percussive gedeelte kan versterkt (vermeerderd) worden door toevoeging van de accent-(PERCUSSION FF) lip. Een ARPEGGIATOR - ONLY lip permiteert een onafhankelijk gebruik van het orkestmanuaal voor niet-percussive effecten.

Elk percussie-geluid kan uitgezonden worden met een automatische repetering wanneer men op de REITERATE lip drukt. De snelheid van het repeteren is doorlopend varieerbaar door te zoeken naar de juiste snelheid op een draaibare bediening op het SPECIALE EFFECTEN-PANEEL

OPHEFFINGSKLEPPEN

Druk op twee rechthoekige klepknopjes tussen de beide manualen, elkéén voor het boven-en onderklavier. (lip-gedeeltes) en men verkrijgt zeer gemakkelijk een ogenblikkelijke opheffing van de bestaande registraties en er ontstaat een selectie van nieuwe combinaties.